**Сценарий литературно- музыкальной композиции**

**«Следов войны не заметут столетья…».**

Литературно – музыкальная композиция, посвящённая Отечественной войны 1812 года.

**Составитель** – Ляпина Нина Пантелеймоновна, зав. методическим отделом Верховажской МЦБС.

**Цель:** Мероприятие направлено на воспитание любви к Отечеству, на развитие интереса к истории.

**Подготовка:**

1. Оформлена книжная выставка «Дорогами 1812 года». Разделы: «Клятву верности сдержали», «1812 – год в русской живописи и литературе».
2. Подготовлена презентация в программе Power Point.

**(1 слайд)** *Звучит увертюра Чайковского Петра Ильича "1812 год".*

Ведущий(2) **(2 слайд)** В 2012 году исполняется 200 лет России в Отечественной войне 1812 года. Это важнейшая веха в истории России. Война с наполеоновской Францией явилась суровым испытанием для нашей страны.

**(3 слайд)** Она закончилась полной победой над агрессором и имела огромное международное значение, проложив начало свержению наполеоновской тирании во всей Европе. Это был великий подвиг России.

Чтец: **(4 слайд)**

*(Отрывок из рассказа) Ф.Н. Глинка*

*Посвящено людям XII года*

Дошла ль в пустыни ваши весть,—

Как Русь боролась с исполином?

Старик отец вел распри с сыном:

Кому скорей на славну месть

Идти? — И, жребьем недовольны,

Хватая пику и топор,

Бежали оба в полк напольный;

Или в борах, в трущобах гор

С пришельцем бешено сражались.

От запада к нам бури мчались:

Великий вождь Наполеон

**(5 слайд)**К нам двадцать вел с собой народов.

В минувшем нет таких походов:

Восстал от моря к морю стон

От топа конных, пеших строев;

Их длинная, пустая рать

Всю Русь хотела затоптать;

Но снежная страна героев

Высоко подняла чело

В заре огнистой прежних боев:

Кипело каждое село

Толпами воинов брадатых:

«Куда ты, нехристь?.. Нас не тронь!»…

*1839г.*

Ведущий (1): В ночь на 12 июня 1812 года полумиллионная армия Наполеона вторглась в Россию, **(6 слайд)** переправившись через пограничную реку Неман. Этот эпизод войны отражен в стихотворении известного поэта середины XIX века Я. Полонского «Переход через Неман».

Чтец:

Вот Руси граница, вот Неман. Французы

Наводят понтоны: работа кипит...

И с грохотом катятся медные пушки,

И стонет земля от копыт.

Надвинув свою треугольную шляпу,

Все в том же походном своем сюртуке,

На белом коне проскакал император

С подзорной трубою в руке.

Чело его ясно, движенья спокойны,

В лице не видать сокровенных забот.

Коня на скаку осадлил он, и видит –

За Неманом туча встаёт.

Ведущий (2): Солдат Фанагорийского гренадерского полка Никанор Остафьев в первый же месяц войны написал замечательную «Песню к русским воинам»,

**(7 слайд**) наполненную глубокой верой в победу над врагом.

Чтец:

Братцы! Грудью послужите,

Гряньте бодро на врага

И вселенной докажите,

Сколько Русь Вам дорога!

Посмотрите, подступает

К нам соломенный народ;

Бонапарте выпускает

Разных наций хилый сброд.

Не в одной они все вере,

С принужденьем все идут;

При чувствительной потере

На него же нападут…

Ведущий(1) Под натиском превосходящих сил противника армии генералов: Барклая де Толли и Багратиона отступали, завлекая французов в глубь России. **(8 слайд)** Под Смоленском армии соединились и дали неприятелю первый крупный бой. О нем ярко повествует Л. Н. Толстой в романе «Война и мир».

Чтец:

«Мы в первый раз дрались там за русскую землю, в войсках был такой дух, которого я не видел... мы два дня сряду отбивали французов и... этот успех

**(9 слайд)** удесятерил наши силы» (Л. Н. Толстой. Война и мир. Ч. 2, гл. XXV).

*(текст на фоне презентации)*

Ведущий(2) В трудных условиях отступления требовалось единоначалие, возглавить её должен был человек с богатым военным опытом, авторитетом. 8 августа 1812 года император Александр I утвердил главнокомандующим

**(10 слайд)** Кутузова Михаила Илларионовича, подчинив ему не только войска действующей армии, но и ополчения, резервы и гражданские власти в затронутых войной губерниях.

*(фото на экране)*

Чтец:

*КНЯЗЬ КУТУЗОВ-СМОЛЕНСКОЙ Г.Р. Державин*

Когда в виду ты всей вселенны

Наполеона посрамил,

Языки одолел сгущенны,

Защитником полсвета был;

Когда тебе судьбы предвечны

Ум дали — троны царств сберечь,

Трофеи заслужить сердечны,

Осилить Александров меч;

Злодеев истребить враждебных,

Обресть бессмертный лавр побед,

В вратах Европы растворенных

Смыть кровью злобы дерзкий след;

Москву освободить попранну,

Отечество спасти от зол,

Лезть дале путь пресечь тирану,

Един основывать престол,—

Не умолчит потомств глагол!

Се мать твоя, Россия,— зри —

Ко гробу руки простирает,

Ожившая тобой, рыдает,

И плачут о тебе цари!

<1813(?)>

Ведущий(1) Кутузов стремился осуществить совместные действия армий, на широком фронте, в форме концентрического наступления. Этот решительный шаг русского полководца, возглавившего действующую армию, стал её первым мужественным решением, первым полководческим подвигом во славу России.

Позиция для генерального сражения **(11 слайд)** была выбрана. 26 августа, по новому стилю 7 сентября, 1812 года произошла великая битва, ставшая кровопролитной. Наполеону в ходе сражения удалось захватить все основные русские позиции: Бородино, Курганную батарею, Семеновские флеши и деревни Семеновская и Утица.

Чтец:

М.Ю. Лермонтов Поле Бородина

**(12 слайд)** Марш, марш! пошли вперед, и боле

Уж я не помню ничего.

Шесть раз мы уступали поле

Врагу и брали у него.

Носились знамена, как тени,

Я спорил о могильной сени,

В дыму огонь блестел,

На пушки конница летала,

Рука бойцов колоть устала,

И ядрам пролетать мешала

Гора кровавых тел.

**(13 слайд)** Живые с мертвыми сравнялись,

И ночь холодная пришла,

И тех, которые остались,

Густою тьмою развела.

И батареи замолчали,

И барабаны застучали,

Противник отступил;

Но день достался нам дороже!

В душе сказав: помилуй боже!

На труп застывший, как на ложе,

Я голову склонил.

1830-1831гг.

**Отрывок из фильма «Война и мир».**

Ведущий(2) 1 сентября (13) отступавшая русская армия развернулась на подступах к Москве. Каждый русский горел желанием грудью защитить древнейшую столицу Отечества – Москву. Вспомним слова Михаила Лермонтова:

Ребята! Не Москва ль за нами?

Умремте же под Москвой,

Как наши братья умирали!"

(отрывок из стихотворения)

Ведущий (1) Войска готовились к новому сражению за Москву: строили редуты, флеши… Вечером состоялся военный совет в Филях: давать новое сражение или нет? Вся тяжесть решения на военном совете **(14 слайд)** легла на плечи Кутузова. Все понимали армия была слишком утомлена, и понесла слишком большие потери, чтобы не имея резервов, рассчитывать на успех в новом сражении. Кутузов принял решение оставить Москву без боя ради сохранения армии без согласования его с императором Александром I. И, по сути, взял на себя единоличную ответственность за оставление древней столицы России. Это решение является, как думается, главным подвигом в жизни русского полководца.

**Отрывок из фильма «Война и мир». Совет в филях.**

Чтец:

ПОЖАР МОСКВЫ В 1812 ГОДУ Н. М. ШАТРОВ

**(15 слайд)** Москва несчастная пылает,

Москва горит двенадцать дней;

Под шумным пламенем истлевает

Несметное богатство в ней:

Все украшенья храмовые,

Сокровища их вековые,

Великолепия дворцов,

Чудесных редкостей собранья,

Все драгоценности ваянья,

Кистей искусных и резцов.

Еще двенадцать дней дымилась

Столица славы и отрад.

Пожара искра в пепле тлилась,

Курился нестерпимый смрад.

Повсюду ужасы встречались,

От гибели не исключались

Ни хижины, ни алтари;

От переулка до гульбища

Все претворилось в пепелища,

В развалины и пустыри.

Меж тем от голода и хлада

И от насилия врагов

На смрадном пепелище града

Толпы детей, толпы отцов

И сонмы матерей несчастных.

Под сумраками дней ненастных,

Скорбей сердечных не стерпев,

Без всякой помощи страдают

И разной смертью погибают,

Приютной кровли не имев.

*1814*

Ведущий(2) Принимая решение на оставление Москвы, Кутузов сильно рисковал. Он прекрасно знал нравы русского общества, немилость к себе императора… Сдача Москвы без боя вызвала бурю негодования в кругах российской элиты. Не поддержал оставление Москвы и простой русский народ. Остро и болезненно реагировали москвичи на оставление города, дело доходило до нападок населения на проходящие через город колонны. На произвол судьбы были брошены в обречённом на сожжение городе 22, 5 тысячи раненых. Почти все они погибли в войне.

**Отрывок из фильма «Война и Мир». Пожар Москвы.**

Ведущий (1) Русские войска сосредоточились в районе села Тарутино, имея в тылу оружейные заводы Тулы и огромные запасы продовольствия и амуниции в Калуге, тем самым закрыли для Наполеона пути движения в южные районы страны, более того Смоленская дорога, главная коммуникация Наполеона была под контролем. Создавались благоприятные условия для организации и подготовки контрнаступления.

Ведущий (2) Передышка в селе Тарутине **(16 слайд)** дала возможность решить одну из основных проблем – это достижение численного и качественного превосходства над Наполеоном. Русская армия пополнилась за счёт резервов, ополчения. Проведена была большая работа по развёртыванию партизанского движения и объединения действий партизанских отрядов. Всё это давало русской армии возможность перейти к активным действиях.

Далее текст до 9 страницы сопровождается презентацией.

Ведущий(1) В те дни в рядах русского ополчения находился знаменитый поэт В. А. Жуковский. В начале октября 1812 года он написал стихотворение, исполненное высокой гражданственности и патриотизма, «Певец во стане русских воинов». Поэт воспевает храбрость и мужество русских солдат и полководцев, называя такие прославленные имена, как Ермолов, Раевский, Коновницын, Платов... Он обращается с хвалебным словом к Кутузову.

.. .Хвала тебе, наш бодрый вождь,

Герой под сединами!

Как юный ратник, вихрь и дождь,

И труд он делит с нами.

О, сколь с израненным челом

Пред строем он прекрасен!

И сколь он хладен пред врагом,

И сколь врагу ужасен!

О диво! Се орел пронзил

Над ним небес равнины…

Могущий вождь главу склонил

Ура! кричат дружины.

Ведущий (1): Все выше поднималась волна народного партизанского движения. Летучие отряды партизан создавались преимущественно крестьянами... Широко известными стали наводящие страх на врага имена Герасима Курина, Василисы Кожиной и многих других.

Это их имел в виду Л. Н. Толстой.

Чтец:

«.. .Дубина народной войны поднялась со всею своею грозною и величественною силой и, не спрашивая ничьих вкусов и правил, с глупой простотой, но с целесообразностью, не разбирая ничего, поднималась, опускалась и гвоздила французов до тех пор, пока не погибло все нашествие» (Л. Н. Толстой «Война и мир»).

Ведущий (2): Партизанские отряды **(17 слайд)** формировались и офицерами кутузовской армии: прославленным поэтом-гусаром Денисом Давыдовым, А. Н. Сеславиным, А. С. Фигнером и др. Они совершали дерзкие набеги на французские тылы, нанося им ощутимый урон. Об удали таких отрядов, о бесстрашии воинов-кавалеристов писал Д. Давыдов в стихотворении «Партизан».

...И мчится тайною тропой

Воспрянувший с долины битвы

Наездников веселый рой

На отдаленные ловитвы.

Как стая алчущих волков,

Они долинами витают:

То внемлют шороху, то вновь

Безмолвно рыскать продолжают.

Начальник, в бурке на плечах,

В косматой шапке кабардинской,

Горит в передовых рядах

Особой яростью воинской…

Давно не знаем им покой,

Привет родни, взор девы нежный;

Его любовь - кровавый бой,

Родня - донцы, друг - конь надежный.

Д. В. Давыдов «Партизан»

Ведущий (1) О партизанских офицерских **(18 слайд)** отрядах писал замечательный поэт-декабрист К.Рылеев.

Чтец:

В лесу дремучем, на поляне,

Отряд наездников сидит.

Окрестность вся в седом тумане,

Кругом осенний ветр шумит.

………………………….

Пируют всадники лихие,

Свершив отчаянный набег,

Заботы трудны боевые,

Но весел шумный их ночлег.

Вкушает враг беспечный сон;

Но мы не спим, мы надзираем –

И вдруг на стан со всех сторон

Ведущий (2) Среди участников Отечественной войны 1812 года **(19 слайд)** встречается имя мужественной женщины, Надежды Дуровой, которая, переодевшись в мужское платье, добровольно отправилась на фронт и отважно сражалась с французами, не уступая мужчинам. Об этой «кавалерист-девице», как ее называли, написал увлекательную пьесу драматург А. Гладков (позднее по этой пьесе был поставлен кинофильм «Гусарская баллада»).

Ведущий (I) Участником войны 1812 года был Александр Сергеевич Грибоедов. **(20 слайд)** Он мечтал о лихих кавалерийских атаках, однако ему пришлось заняться другим делом -трудным, но необходимым:

формированием и обучением кавалерийских полков. В статье «Кавалерийские резервы» он рассказал о том, как самоотверженно работали люди в тылу.

Ведущий (2) Подпрапорщиком Семеновского полка начал войну **(21 слайд)** Петр Яковлевич Чаадаев - мыслитель, публицист, автор составивших эпоху в развитии русской мысли «Философических писем». Он участвовал во всех сражениях: под Бородином, Тарутином, при Малоярославце, Люцене, Бауцене, под Кульмом, Лейпцигом.

Ведущий (1) Петр Андреевич Вяземский **(22 слайд)** в воспоминаниях о 1812 годе пишет...

Чтец: «.. .Я никогда не готовился к военной службе, ничего не было во мне воинственного... Но все это было отложено в сторону перед общим движением и важностью обстоятельств... Милорадович

предложил мне принять меня к себе в должность адъютанта. Разумеется, с охотой и признательностью принял я это предложение».

Ведущий (2) Александр Александрович Шаховской, **(23 слайд)** известный драматург, был командиром ратников Тверского ополчения. Перед Тверским ополчением и отрядом регулярных войск генерала Винцен-героде была поставлена задача преградить французам путь на Петербург. Год спустя под впечатлением этих событий Шаховской написал оперу-водевиль «Крестьяне, или Встреча незваных». Особенной популярностью пользовалась песня из этого водевиля со словами «Не бывать и не быть тому, чтоб врагу мы покорилися».

Ведущий (1) Впоследствии Шаховской во многих своих пьесах выводил в качестве героев участников Отечественной войны. Им была написана поэма «Москва и Париж в 1812-1814 гг.», основанная на личных впечатлениях.

Ведущий (2) Иван Иванович Лажечников, **(24 слайд)** автор известных исторических романов, был сначала ратником ополчения, затем офицером гренадерского полка, участвовал в сражениях под Тарутином, Малоярославцем, Бауленом, Дрезденом, Парижем. Был награжден орденами и медалями. Свои военные впечатления он описал в книге «Походные записки русского офицера».

**Романс: муз. А. Петрова, сл. М. Цветаевой «Генералам 12 года». Звучит на фоне 22-33 слайдов.**

Ведущий(1) Потеряв неудачу в своих попытках заключить мир с Россией и потеряв в бою при Тарутине **(34 слайд)** 2 тыс. человек и 40 орудий Наполеон начал отход из Москвы, в район Калуги. Однако бои под Малоярославцем остановили Наполеона. Именно под Малоярославцем был поставлен на карту исход войны. Кутузовым издан знаменитый приказ «Ни шагу назад». **(35 слайд)** Наполеон понимал, что на юг ему не пробиться, и повернул на Старую Смоленскую дорогу с разорёнными округ неё «Великой армией» городами и сёлами.

*Демонстрация репродукций картин Верещагина «На большой дороге, отступление, бегство...» и Прянишникова «В 1812 году».*

**(36 слайд)**

Ведущий (2) Отступая, армия Наполеона таяла на глазах - от холода, голода и болезней, от сокрушительных ударов армии Кутузова и партизанских отрядов. Менее 30 тысяч французов добрели до западных рубежей России к концу 1812 года. Это о них писал М. Ю. Лермонтов, используя рассказы очевидцев.

Чтец:

.. .Жалок и печален

Исчезнувших пришельцев гордый след.

Вот сабель их рубцы, а их уж нет:

Один в бою упал на штык кровавый,

Другой в слезах, без гроба и без славы...

Сердитый Кремль в огне их принимал

И проводил, пылая, светоч грозный...

Он озарил им путь в степи морозной

И степь их поглотила, и о том,

Кто нам грозил и пленом и стыдом,

Кто над землей промчался как комета,

Стал говорить с насмешкой голос света...

М. Ю. Лермонтов «Начало поэмы» (1839)

Вед: **(37 слайд)** Победная точка в Отечественной войне 1812 года была поставлена у села Студенка на реке Березина. Здесь окружённые французские войска потерпели сокрушительное поражение.

**Отрывок из фильма «Война и мир».**

Гордая своей победой над Наполеоном русская армия возвратилась домой в ореоле славы. И заслуга в том и великих русских полководцев и тысяч крестьян в солдатских шинелях.

Чтец:

И. С. НИКИТИН «РУСЬ»

Под большим шатром

Голубых небес —

Вижу — даль степей

Зеленеется.

И на гранях их,

Выше темных туч,

Цепи гор стоят

Великанами.

По степям, в моря

Реки катятся,

И лежат пути

Во все стороны.

Посмотрю на юг:

Нивы зрелые,

Что камыш густой,

Тихо движутся;

Мурава лугов

Ковром стелется,

Виноград в садах

Наливается.

Гляну к северу:

Там, в глуши пустынь,

Снег, что белый пух,

Быстро кружится;

Подымает грудь

Море синее.

И горами лед

Ходит по морю.

И пожар небес

Ярким заревом

Освещает мглу

Непроглядную...

Широко ты, Русь,

По лицу земли

В красе царственной

Развернулася!

У тебя ли нет

Поля чистого,

Где б разгул нашла

Воля смелая?

У тебя ли нет

Про запас казны,

Для друзей стола,

Меча недругу?

У тебя ли нет

Богатырских сил,

Старины святой,

Громких подвигов?..

И давно ль было,

Когда с Запада

Облегла тебя

Туча темная?

Под грозой ее

Леса падали,

Мать сыра-земля

Колебалася.

И зловещий дым

От горевших сел

Высоко вставал

Черным облаком!

Но лишь кликнул царь

Свой народ на брань,—

Вдруг со всех концов

Поднялася Русь.

Собрала детей,

Стариков и жен,

Приняла гостей

На кровавый пир.

И в глухих степях,

Под сугробами,

Улеглися спать

Гости навеки.

Хоронили их

Вьюги снежные,

Бури севера

О них плакали!..

И теперь среди

Городов твоих

Муравьем кишит

Православный люд.

По седым морям,

Из далеких стран,

На поклон к тебе

Корабли идут.

И поля цветут,

И леса шумят,

И лежат в земле

Груды золота.

И во всех концах

Света белого

Про тебя идет

Слава громкая.

Уж и есть за что,

Русь могучая,

Полюбить тебя,

Назвать матерью.

Стать за честь твою

Против недруга,

За тебя в нужде

Сложить голову!

1851

Использованная литература.

1. Давыдов Д.В. Стихотворения.- М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1999.- 543с.:ил.
2. Державин Г.Р. Стихотворения. -М.: Сов. Россия, 1982.- 256с.
3. Клятву верности сдержали//Читаем, учимся, играем.- 2007.-№6.- С.17-24.
4. Отчизне посвятим: Антология.- М.: Воениздат, 1980.- 552с.
5. России верные сыны…: Отечественная война 1812 года в русской литературе первой половины XIX века: В2 т.-Л.: Худож. лит., 1988.- 416 с.:ил.